

PRACOWNIA RZEŻBY

Projektowanie i budowanie bryły rzeźbiarskiej



Zajęcia w Pracowni Rzeźby dla studentów kierunków: Architektura i Architektura Wnętrz poświęcone są nauce projektowania i budowania bryły rzeźbiarskiej w oparciu o studium z natury. W poszczególnych ćwiczeniach rozwiązywane są zagadnienia: proporcji, współzależności ciężarów, ekspresji bryły rzeźbiarskiej, rodzaju i roli faktury, podstawowych zasad kompozycji plastycznej i charakterystycznych cech wyrazu. Rezultatem kształcenia jest ułatwienie rozwiązywania przyszłych zadań związanych z projektowaniem przestrzennych kompozycji plastycznych o zróżnicowanej funkcji i zastosowaniu.

Zadanie:

Zapoznanie się z modelowaniem i budowaniem bryły rzeźbiarskiej na podstawie zaproponowanych prostych modeli z natury.

Prace będą się odbywać w piętnastoosobowej grupie pod kierunkiem nauczyciela akademickiego z Pracowni Rzeźby.

Ćwiczenie będzie próbą praktycznych umiejętności wykonania formy rzeźbiarskiej w glinie – podstawowym materiale przeznaczonym do modelowania.

Zapisek efektów działań będzie dokumentacja fotograficzna.