



Photo by Desirée Delgado

Gra na wielu historiach... o literaturze Olgi Tokarczuk Konferencja z Olgą Tokarczuk w roli głównej

20 stycznia 2011, godz. 11.00 -16.00

Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego
Kampus, ul. G. Herlinga-Grudzińskiego 1, Sala Senacka

Zakład Kulturoznawstwa KA im. A. Frycza-Modrzewskiego zaprasza na spotkanie z autorką „Prawieku i innych czasów”, „Ostatnich historii”, „Biegunów” i wielu innych powieści oraz opowiadań. Spotkanie poprzedzone zostanie kilkoma wykładami, wprowadzającymi do twórczości Pisarki. Dyskusja, prowadzona także przez Studentów, toczyć się będzie wokół pytań o rolę literatury w wyjaśnianiu rzeczywistości współczesnej. Zapytamy zatem: jaką funkcję ma dziś narracja? Czy literatura uczy? Czy uczyć powinna? Tematem spotkania stanie się także literatura w tłumaczeniu przy okazji najnowszego tłumaczenia na język angielski „Prawieku i innych czasów”.



Krakowska Akademia
im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

PROGRAM

- 11.00. Powitanie Uczestników i Gości
11.15-11.30 Wprowadzenie: Olga Tokarczuk, czyli jak opowiedzieć naszą współczesność? (dr Urszula Chowaniec)
11.30-12.00. Olgi Tokarczuk Camera raritatis, albo o manierycznym kolekcjonowaniu dziwów i współczesnej formie Kunstkamery na przykładzie powieści „Bieguni” (dr Marta Raczek)
12.00-12.30 „Aria Diva” (reż. Agnieszka Smoczyńska) jako adaptacja opowiadania Olgi Tokarczuk „Ariadna na Naksos” (dr Anna Taszycka)
Dyskusja
12.45-13.45 Przerwa na lunch
13.45 -15.00 Spotkanie z Olgą Tokarczuk (prowadzi dr Urszula Chowaniec, dr Ursula Phillips)
15.00-15.15 Przerwa na kawę
15.15-16.00 Literackie przesłuchanie: Olga Tokarczuk kontra Studenci z Frycza